Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje po predmetima
2. razred

HRVATSKI JEZIK

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	Jezične sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji . U potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu. Naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja. Pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima samostalno primjenjuje bez pogreške.	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključ Razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama. Pravopisna pravila točno primjenjuje	Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Povremeno traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. Razumije vrst riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu. Znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima ljudi i gradova.	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učiteljice učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. Gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju. Nema razvijeno gramatičko mišljenje. Ne razlikuje vrste riječi. U rečenicama nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova.
ČITANJE	Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz poštivanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.	Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.	Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.	čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.
LEKTIRA	Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama. Samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka. Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. Ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
KNJIŽEVNOST	Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta . Ističe se u interpretaciji književnog djela . Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje . Samostalno pronalazi rimu u pjesmi. Bez pogreške imenuje vrstu djela. Prepričava točno, brzo i slikovito. Samostalno i kronološki navodi tijek priče. Priča vlastiti doživljaj. Prepoznaje osnovnu misao teksta. Navodi osobine glavnih i sporednih likova.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove. Razumije pročitano. Razlikuje vrste književnog djela. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela razlikuje i izražava pouku teksta . Prepričava točno, brzo i slikovito. Samostalno i kronološki navodi tijek priče. Točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Prepoznaje osnovnu misao teksta. Navodi osobine glavnih i sporednih likova.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja. Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje. Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja (više od 64%), uz nastavnikovu pomoć prepričava i navodi tijek priče, izdvaja temu, glavne i sporedne likove te osnovnu misao teksta .	Znanje iz književnosti je na pc razini. Sposobnosti su djelomič razvijene kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi književnih d usvaja književno teorijsko nazi Potrebna stalna pomoć učitelja. Nesiguran je u interpretaciji kn djela Teško razlikuje vrste književnc Nesiguran je u razumijevanju p teksta. Nakon čitanja/ slušanja teksta u razumije samo dijelove teksta. nastavnikovu pomoć odgovara koristeći uglavnom kratke odg Teško prepričava i navodi tijek Izdvaja sporedne i glavne likov osnovnu misao teksta	Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo. Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene. Ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Ne prepoznaje književno djelo. Ne razumije pročitano.
• **USMENO IZRAŽAVANJE**	Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke .Izrazito spretan u usklađivanju riječi.	Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.	Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne ne-književne izraze.	Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PISMENO IZRAŽAVANJE	Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama. U potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka.	Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv. Pismeni izričaj maštovit i slikovit. Pokazuje visoku ovladanost književno jezičnim normama.	U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama	Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovladao književno jezičnim normama.	Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan Loša motorika otežava mu pisanje. Ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice.
MEDIJSKA KULTURA	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije.	Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije	Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Uz pomoć učiteljice uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije	Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) Uz pomoć interpretira TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene. Teško uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma.	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno. Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.
DOMAĆI	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.	Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka
PISMENI	93- 100%	79 – 92%	64 -78%	51 -63%	0 -50%
ZALAGANJE	Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.	Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.	Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učiteljice u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Traži pomoć učiteljice u radu ili se oslanja na druge učenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učiteljice. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

LIKOVNA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
CRTANJE	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. .	Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.	
SLIKANJE	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.		
OBLIKOVANJE	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.		
PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA	Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica,računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.	Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.	Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.		
ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.	

GLAZBENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
PJEVANJE I SVIRANJE	Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti. Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.	Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.	Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi . Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.
SLUŠANJE	Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.
ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI	Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. .	Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.	Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

MATEMATIKA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100 brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke množenja i dijeljenja do 100 Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.	Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100. Umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke množenja i dijeljenja do 100 samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.	Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Polako i uz pomoć učiteljice djelomično rješava zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije.	Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učiteljice. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. Sporo i uz učiteljičinu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevnu riječ zadanog broja, rastaviti broj na desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 100 sporo i uz pomoć učiteljice zna zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 100 , uz pomoć razumije geometrijske sadržaje.	Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Ni uz pomoć učiteljice ne može riješiti zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 100 ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih riješiti ni uz učiteljičinu pomoć, ne razumije brojevni niz, ne zna rastaviti broj na, desetice i jedinice ne razumije geometrijske sadržaje.
PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)	Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.	Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljičine pomoći.	Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljičinu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .	Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljičinu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.	Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljičinu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.
PISMENO	Riješenost na pismenom ispitu: 93-100%	79-92%	64-78%	51-63%	0-50%
DOMAĆI	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem.	.Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.	U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak	U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano
ZALAGANJE	Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.	Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.	Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.	Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu. .	Interes ne pokazuje niti uz poticaj. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo

TJELESN0 – ZDRAVSTVENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA ZNANJA	Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba	Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu. Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.	Programski sadržaji usvojeni većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.	Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak	Motorička dostignuća izrazita . Napredak kontinuiran, ali slabije izražen	Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.		
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.		
ODNOS PREMA RADU	Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene	Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene	Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.		

Napomena: Pri ocjenjivanju voditi računa o aktivnosti na satu, odnosu prema radu, odnosu prema drugim učenicima, odnosu prema školskoj imovini, higijenskim navikama, a posebno o zdravstvenom stanju učenika te njegovim psihofizičkim sposobnostima.

PRIRODA I DRUŠTVO

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže,uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Odlično se snalazi na planu mjesta. Samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran za istraživanje prirode. Usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja Uočava bitno o vodama u zavičaju i njihovom značenju. Programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa. U potpunosti razumije glavne dijelove tijela, ispravno primjenjuje znanje o zdravlju.	Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima Vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu Snalazi se na planu mjesta. Uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode. Usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja. Uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju. Programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa. Gotovo u potpunosti razumije glavne dijelove tijela. Uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju.	Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. Uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu . Nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode . Usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja . Uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije. Vodama u zavičaju i njihovom značenju.Programske jedinice o prometu usvojene. Razlikuje vrste prometa. Razumije glavne dijelove tijela prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. Djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu kartografska pismenost na početnoj razini. Nesamostalno i uz pomoć učiteljice uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode. Usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja. Uočava bitno uz pomoć učiteljice. Programske jedinice o prometu djelomično usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometa. Djelomično razumije glavne dijelove tijela. Površno primjenjuje znanje o zdravlju	Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć . Neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu. Ni uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja Programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometa. Ne razumije glavne dijelove tijela, ne primjenjuje znanje o zdravlju.
PISMENO	93-100%	79-92%	64-78%	51-63%	0-50 %
PRAKTIČNI RAD	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učiteljice. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.	Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učiteljice ili roditelja kod kuće.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.
ZALAGANJE	Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto.	Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti. Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.	Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni. Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .	Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni. Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu.	Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini. Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.