

Stvaranje ljestvica poretka

Ljestvice poretka stvaraju se na sljedeći način.

Svakoga punog sata za svakoga kandidata pronalazi se obrazovni program koji mu je trenutačno najviši na listi prioriteta, a na kojemu se po bodovima nalazi unutar upisne kvote. Ako se takav program pronađe, kandidat se briše sa svih ostalih lista prioriteta koje su mu niže na ljestvici poretka, čime se otvaraju slobodna mjesta za kandidate ispod „crte“. Ovaj se postupak ponavlja sve dok se time događaju pomaci na bolje. Po završetku postupka, objavljuju se ljestvice poretka na kojima je svaki kandidat optimalno razmješten.

Kod kandidata koji upisuju i paralelne umjetničke programe, logika raspoređivanja nešto je složenija. Pokušava se pronaći kombinacija temeljnoga (programa s općeobrazovnim predmetima) i paralelnoga umjetničkog programa koja je kandidatu najviše na listi prioriteta, a u kojoj se nalazi unutar upisne kvote na oba obrazovna programa. Ako se niti jedna takva kombinacija ne pronađe, kandidata se pokušava smjestiti na temeljni obrazovni program koji mu je najviše na listi prioriteta, a na kojemu se nalazi unutar upisne kvote.

Ovdje valja uzeti u obzir da je umjetničkim školama omogućeno da neprekidno mijenjaju upisne kvote za pojedine instrumente (unutar odobrene upisne kvote), ali i da kvotu za instrument (ili plesni program) raspodjeljuju između ljestvica poretka za program s općeobrazovnim predmetima („muzički razred“) i paralelni umjetnički program.